



ATENEO DE MADRID
Sección de música

D&B DÚO

PIANO A CUATRO MANOS

„LA CONSAGRACIÓN DE LA
PRIMAVERA”

Calle del Prado 21
Domingo, el 21 de marzo de 2021
19:00h

Claude Debussy **PETITE SUITE**

I. En Bateau - II. Cortège - III. Menuet - IV. Ballet

Igor Stravinski **LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA**

Parte I: Adoración de la tierra

I. Introducción - II. Augurios primaverales (Danza de los adolescentes) - III. Juego del rapto - IV. Rondas primaverales - V. Juego de las tribus rivales - VI. Cortejo del sabio - VII. Adoración de la tierra (El sabio) - VIII. Danza de la tierra

Bruno Vlahek **VARIACIONES SOBRE UN TEMA POPULAR CROATA**

George Gershwin **THE MAN I LOVE**

I'LL BUILD A STAIRWAY TO PARADISE

DO IT AGAIN

I GOT RHYTHM

WHO CARES?

Astor Piazzolla **LIBERTANGO**

Este año se cumplen 15 años desde que en 2006 el matrimonio de origen croata Dubravka Vukalovic y Bruno Vlahek fundara el dúo de pianos D&B. Se juntaron durante sus estudios de solistas en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección del pianista sueco Dag Achatz. Tras su primer recital con obras para dos pianos de Rachmaninov y Bernstein, han llamado inmediatamente la atención del público, de los críticos y empresarios suizos. Alcanzaron el reconocimiento internacional siendo invitados de los auditorios y festivales de Berlín, Amsterdam, Londres, Nueva York, Dubái, Ginebra, Madrid, Barcelona, Shenzhen o entre otros, Montecarlo - donde además han sido premiados del Concurso internacional de dúos de pianos en 2013. El mismo año marcó su debut por los escenarios de Asia, donde los críticos destacan „el virtuosismo brillante de su diálogo“. En su país natal, como los primeros pianistas croatas, han interpretado con gran éxito la obra monumental „Visiones del Amen“ de Olivier Messiaen en el 50º aniversario de la prestigiosa Bienal de Música de Zagreb. Sus grabaciones han sido transmitidas por la radio y la TV en diferentes países. En su repertorio figuran tanto las obras originales como las transcripciones para piano a cuatro manos y dos pianos. Dedicán una atención especial a presentación de obras de los compositores contemporáneos, algunas de las cuales están escritas para ellos. El pasado mes de diciembre la discográfica Vox Primus publicó su nuevo álbum „Scaramouche“ con las obras para dúo de pianos inspiradas en teatro, de A. Kabiljo, M. de Falla, D. Milhaud y L. Bernstein. Actualmente comparten la actividad concertística con la docencia en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid e imparten clases magistrales por todo el mundo.